

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Старокукулюкская основная общеобразовательная школа»
Елабужского муниципального района Республики Татарстан

Рассмотрено
Руководитель МО
Филиппова Т.В.
Протокол № 1

« 28 » августа 2020г.

Согласовано
Заместитель директора по УВР
МБОУ «Старокукулюкская ООШ» ЕМР РТ
Г.Р.
/Бахметова Г.Р./

« 28 » августа 2020г.

Утверждаю
Директор МБОУ
«Старокукулюкская ООШ» ЕМР РТ
И.Н.
/Мельников И.Н./
Приказ № 80
от « 28 » августа 2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родной литературе (татарской), программа 2, 5-9 классы
Составитель: Мельникова Валентина Николаевна, учитель родного языка и литературы

Принято
педагогическим советом
протокол № 1 от 28.08. 2020 г

2020

5 класс
Планируемые результаты освоения учебного предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
В давние времена\ Борын-борын заманда...	<ul style="list-style-type: none"> ☒ представлять об устном народном творчестве и о татарском фольклоре в частности; ☒ понимать особенности произведений фольклора; ☒ выделять необходимую информацию 	<ul style="list-style-type: none"> ☒ установить контакт с собеседником, задать вопросы. ☒ познакомиться с фольклором народов; ☒ знать сказки о животных, волшебные, бытовые; ☒ определять виды сказок; ☒ правильно формировать содержание. 	<p>Регулятивные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности; • умение самостоятельно планировать пути достижений целей; 	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
Литературные сказки\ Эдәби әқиятләр	<ul style="list-style-type: none"> ☒ установить контакт с собеседником, задать вопросы. ☒ познакомиться с фольклором народов; ☒ знать сказки о животных, волшебные, бытовые; ☒ определять виды сказок; ☒ правильно формировать содержание. 	<ul style="list-style-type: none"> ☒ отличать сказку от поэмы; ☒ рассказывать о великих писателях татарского народа; ☒ работать по определенному указанию; ☒ сделать выводы; ☒ сравнить татарские сказки с русской сказкой; ☒ анализировать произведения с изображением мифических образов 	<ul style="list-style-type: none"> • соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; • владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; • умение создавать, применять и преобразовывать 	<ul style="list-style-type: none"> • формирование

Система образования у татар\ Мәгърифәт баскычлары	<ul style="list-style-type: none"> ☒ работать с аналитическими текстами; ☒ рассуждать об образовательной системе татар; ☒ пересказывать содержание художественного произведения, максимально используя характерные для стиля писателя слова, выражения; ☒ представлять о движении просветительства. 	<ul style="list-style-type: none"> ☒ <i>связать татарскую литературу с историей;</i> ☒ <i>узнать о татарских учителях Казани;</i> ☒ <i>составить связанный текст;</i> ☒ <i>работать по картине;</i> ☒ <i>использовать полученные знания в жизни;</i> ☒ <i>определять опорные слова в тексте.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; • умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей; • умение строить связанное речевое высказывание в 	<ul style="list-style-type: none"> ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных
Детство\ Балачак	<ul style="list-style-type: none"> ☒ различать виды произведений; ☒ находить созвучие между произведениями и автобиографической повестью Г.Тукая «Оставшиеся в памяти»; ☒ анализировать рассказ; ☒ определять сюжет от имени произведения; ☒ принять речь учителя и учащихся; ☒ найти предложения из текста данным иллюстрациям. 	<ul style="list-style-type: none"> ☒ <i>научиться читать по ролям;</i> ☒ <i>инсценировать ;</i> ☒ <i>из отрывки произведений выделить эпизоды;</i> ☒ <i>составлять связанный текст к картине;</i> ☒ <i>разделить текст на части;</i> ☒ <i>задавать друг другу форму вопросов-ответов.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> знакомости от типа коммуникации и ситуации; • формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. • умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения 	<ul style="list-style-type: none"> предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде; • формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
За Родину! \ Туган ил өчен!	<ul style="list-style-type: none"> ☒ научиться читать по ролям; ☒ инсценировать ; ☒ из отрывки произведений выделить эпизоды; ☒ составлять связанный текст к картине; 	<ul style="list-style-type: none"> ☒ <i>развивать язык связной речи;</i> ☒ <i>видеть красоту окружающей среды;</i> ☒ <i>почувствовать красоту литературного слова;</i> 	<ul style="list-style-type: none"> результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; 	<ul style="list-style-type: none"> учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; •формирование осознанного,уважительного и

	<ul style="list-style-type: none"> ☒ разделить текст на части; ☒ задавать друг другу форму вопросов-ответов. 	<ul style="list-style-type: none"> ☒ различать прямую и косвенную речь; ☒ находить сравнения из произведений; ☒ правильно использовать этикет в речи; ☒ выслушать мнение человека, прийти к общему мнению. 	<ul style="list-style-type: none"> •умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; • владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; <p>Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы; •умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; •смысловое чтение; - формирование и развитие 	<p>доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей; • развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование
Где живет счастье?\ Бэхет кайда була?	<ul style="list-style-type: none"> ☒ работать над ритмом, рифмой стихотворений; ☒ анализировать, интерпретации стихотворений; ☒ изобразить образы произведений; ☒ освоить содержание произведений; ☒ умение определять сюжетные элементы произведений 	<ul style="list-style-type: none"> ☒ развивать красивые речевые навыки; ☒ создавать текст речи, связанный с текстом; ☒ работать с коллективом; ☒ отличать основную мысль ☒ определять сходства и различия жанров. 		
Человек – частица природы\Кеше – табигать баласы	<ul style="list-style-type: none"> ☒ защищать свой проект; ☒ выбирать нужное мнение из текста; ☒ выбрать материал, необходимый для занятия, из других источников; ☒ составить связанный текст; ☒ ответить на вопрос по картине. 	<ul style="list-style-type: none"> ☒ свободно использовать полученные знания в жизни; ☒ определять опорные слова в тексте; ☒ правильно расставлять эмоции; ☒ бережно относиться к окружающей среде; 		
Юмор	<ul style="list-style-type: none"> ☒ анализировать рассказы; ☒ передавать психологию детей; 	<ul style="list-style-type: none"> ☒ узнавать о жизни и творчестве писателя; 		

	<ul style="list-style-type: none"> ☒ выделять характеристику героев; ☒ определять юмористические приемы Ш.Галиева; ☒ осознавать литературный, фольклорный и теоретический материал. 	<ul style="list-style-type: none"> ☒ выстраивать хронологически выстраивать жизненный путь писателя. 	<p>экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников, открытых источников информации и электронных поисковых систем <p>Коммуникативные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> -Умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение; - Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для 	<p>нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности; • формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах; • формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления,
--	--	---	--	--

			<p>выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ). 	<p>развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; • развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
--	--	--	---	--

Содержание учебного материала

Название раздела	Краткое содержание
В давние времена\ Борын-борын заманда...	Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального колорита, менталитета народов. Система образов в произведениях устного народного творчества. Поэтические особенности произведений фольклора: сравнения, олицетворения, метафоричность, аллегоричность. Сказки, их виды. Герои сказок. Поэтические особенности народных сказок. Отражение психологии и идеалов народов в сказках. Татарские народные сказки «Ак бүре» / «Белый волк», «Башмак», «Абзар ясаучы төлке» / «Лисица-мастерица», «Өч қызы» /«Три сестры», «Куркак юлдаш» /«Трусливый попутчик» и др.
Литературные сказки\	Созвучность и различия татарского народного устного творчества и фольклора других народов. Связь татарской литературы с фольклором. Изучение сказки К. Насыри «Патша белән карт» / «Падишах и старик». Усвоение

Әдәби әқиятләр	<p>термина «литературный герой». Художественный вымысел литературной сказки Г. Тукая «Су анасы» / «Водяная»). Картина Б. Альменова «Водяная». Работа над отрывком поэмы-сказки. Связь татарской литературы с фольклором. Фольклорное начало «Гафият турында әқият» / «Сказка о Гафияте» Т. Миннүллина. Кукольный театр «Эқият».</p>
Система образования у татар\ Мәгърифәт баскычлары	<p>Медресе «Мухаммадия», Казанская учительская школа, Казанский университет. Ознакомление с художественным произведением «Мегаллим» / «Учитель» Г. Исхаки. Авторский идеал в произведении. Лирический герой и мечты поэта Дардеменда в стихотворении «Кил, өйрән» / «Иди, научись» Содержание лирического текста, символические образы. Жизнь и творчество Дардеменда.</p>
Детство\ Балачак	<p>Г. Тукай. Автобиографическая повесть «Исемдә калганнар» / «Оставшиеся в памяти». Анализ образа повествователя: маленький Апуш и поэт Габдулла. Содержание произведения. Отражение образа Тукая в изобразительном искусстве и литературе. Ознакомление с картиной Х. Казакова «Кечкенә Апуш» / «Маленький Апуш», рассказом Р. Батуллы «Тукай-Апуш», путешествие в музей Г. Тукая в деревне Кырлай Арского района РТ. Ознакомление с рассказом И. Гази «Ильдус». Изображение детской шалости. Метафоричность произведения, ирония автора. Современная детская периодическая печать – журнал «Салават күпере» / «Радуга».</p>
За Родину! \ Туган ил өчен!	<p>Жизнь и творчество Г. Кутая. Ознакомление с фантастическим произведением «Рөстәм мажаралары» / «Приключения Рустема». Изображение военных действий в произведении, храбрость в характере главного героя. Переплетение реальности и фантастики. Сравнение. Жизнь и творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения «Сагыну» / «Тоска», «Сонғы жыр» / «Последняя песня», либретто «Алтынчәч» / «Золотоволосая» (фрагментарно). Ознакомление с творческими биографиями композитора оперы Н. Джиганова и исполнительницы главной арии М. Булатовой. Татарский государственный академический театр оперы и балета имени М.Джалиля. Искусствоведческие термины: либретто, опера, ария. Жизнь и творчество Ф. Карима. Изображение поэтом суровых условий войны в стихотворениях «Кыр казы» / «Дикая гусь», «Сөйләр сүзләр бик күп алар...» / «Много слов не высказано...». Привитие чувства долга перед Родиной. Творчество Ш. Галиева. Изучение баллады «Аталы-уллы солдатлар» / «Отец и сын солдаты». Литературоведческий термин «баллада». Тест. Проектная работа «Никто не забыт, ничто не забыто!»</p>
Где живет счастье?\ Бәхет кайда була?	<p>Жизнь и творчество Н. Давли. Изучение его стихотворений «Бәхет кайда була?» / «Где живет счастье?», «Мин жирдә калам» / «Я остаюсь на Земле». Беседа о смысле жизни. Жизнь и творчество Ф. Хусни. Усвоение сюжета рассказа «Чыбыркы» / «Кнут» Ф. Хусни. Олицетворение, метафоричность, символический подтекст произведения, тема и идея.</p>

Человек – частица природы\ Кеше – табигать баласы	<p>Жизнь и творчество Р. Файзуллина. Изучение стихотворения «Табигать кочагында»/ «В объятиях природы». Бережное отношение к природе.</p> <p>Жизнь и творчество М. Агълямова. Эстетический идеал поэта в стихотворении «Матурлык минем белән» / «Красота всегда со мной». Изучение отрывка баллады «Жир-Ана, кояш һәм башкалар» / «Мать Земля, солнце и другие» М. Агълямова. Приемы олицетворения.</p> <p>Жизнь и творчество И.И. Шишкина. Развитие речи на основе картин И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу». Проектная работа «Родина с прекрасной природой».</p>
Юмор	<p>Изучение рассказов «Пирамида» Л. Лерона, «Зульфия + я» А. Гимадиева. Приемы комического в рассказах. Стихотворения Ш. Галиева «Ул кем?» / «Кто он?», «Әлләкем» / «Кто-то», «Мәрзия мәсьәләсе» / «Проблемы Марзии». Комическое в поэзии.</p>

Тематическое планирование

Ноp\п	Раздел программы	Количество часов
1	В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора – народные сказки.	4
2	Литературные сказки	5
3	Система образования у татар	4
4	Детство	5
5	За Родину!	7
6	Где живет счастье?	3
7	Человек – частица природы	3
8	Юмор	4
Итого		35

6 класс
Планируемые результаты освоения учебного предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
От мифа к реальности\ Мифтан – чынбарлыкка	<ul style="list-style-type: none"> ☒ давать краткую информацию о мифах; ☒ обсуждать образованные мифы, основываясь на собственном опыте; ☒доказывать свое мнение; ☒ читать текст с пониманием 	<ul style="list-style-type: none"> ☒воспринимать художественную литературу как один из видов искусства; ☒доказывать свое мнение с помощью фактов в тексте; 	Регулятивные УУД <ul style="list-style-type: none"> • умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> •воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей

	<p>и выразительностью;</p> <p>☒ отвечать на вопросы по содержанию произведения;</p> <p>☒ познавать особенности устного народного творчества;</p> <p>☒ различать образы рассказчика и повествователя, мифических героев в эпическом произведении;</p> <p>☒ анализировать мифы и мифических образов.</p>	<p>☒ изготавливать иллюстраций по содержанию мифов;</p> <p>☒ получать информации о устном татарском народном творчестве.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • умение самостоятельно планировать пути достижений целей; • соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; • владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; 	<p>этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально
<p>Народные мелодии\</p> <p>Милли моннар</p>	<p>☒ находить общее и специфическое в народных песнях народов России;</p> <p>☒ анализировать образ деревни в стихотворении;</p> <p>☒ сравнивать с сегодняшнюю природу;</p> <p>☒ подтвердить свое мнение, используя вводные слова;</p> <p>☒ распознавать особенности устного народного творчества (песни, поговорки-мифы)</p>	<p>☒ осмыслять нравственные и эстетические ценности литературного текста;</p> <p>☒ отличать произведения прозы от поэтических произведений</p>	<ul style="list-style-type: none"> • умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; • умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей; 	<ul style="list-style-type: none"> • формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально
<p>Ценность человека\</p> <p>Кеше кадере</p>	<p>☒ представлять о татарской литературе периода Великой Отечественной войны;</p> <p>☒ знать о жизни и творчестве М.Джалиля, выучить отрывок из программного</p>	<p>☒ оценивать свою речь и своих товарищей по точности, употреблять слова уместно и выразительно;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации; • формирование и развитие компетентности в области 	<ul style="list-style-type: none"> • формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально

	<p>стихотворения поэта «Чәчәкләр»/ «Цветы».</p> <p>☒ определять тему и идею произведения, пересказывать сюжет, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики, охарактеризовать тружеников села;</p> <p>☒ находить на географической карте местность, где родился и жил Тукай, в сказочно-поэме «За Казанью»;</p> <p>☒ понимать смысл устаревших слов.</p>	<p>☒ получать необходимый материал с использованием словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов;</p> <p>☒ познакомиться с трудами Г.Тукая о народных песнях, изучение песен «Родной язык», «Родная деревня»;</p>	<p>использования информационно-коммуникационных технологий.</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; • умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; 	<p>значимом труде;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; • формирование осознанного,уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; • освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и
<p>Чудо природы – зима\ Кыш – табигать можызасы</p>	<p>☒ находить в текстах рассказа и стихотворений описание;.</p> <p>☒ формулировать вопросы по тексту произведений;</p> <p>☒ обсуждать прочитанный текст, мотивировать свое мнение на основе собственного опыта;</p> <p>☒ вникать в содержание произведения по названию;</p>	<p>☒ находить информации из различных словарей и мультимедийных средств;</p> <p>☒ осмысливать нравственной и эстетической ценности литературного текста;</p> <p>☒ доказывать свое мнение с помощью фактов в тексте;</p> <p>☒ получать от источников</p>	<p>Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, 	

		<p>дополнительного образования информации о выдающихся представителях татарской литературы и искусства, их творчестве.</p>	<p>умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> •умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; •смыслоное чтение; <p>- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;</p> <p>- развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников, открытых источников информации и электронных поисковых систем</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>-Умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать,</p>	<p>общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; • формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности; <p>• формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и колективного безопасного поведения в чрезвычайных</p>
Образование и просвещение\ Аң-белем	<ul style="list-style-type: none"> ☒ осмыслять нравственные и эстетические ценности литературного текста; ☒ изготавливать иллюстрации по содержанию произведения; ☒ работать в группах при составлении проекта; ☒ понимать тексты или отрывки из посевных произведений; ☒ оценить своих поступки, связывая художественное произведение с жизнью; ☒ научиться правильно находить нужное для себя образование. 	<ul style="list-style-type: none"> ☒ получать необходимый материал с использованием словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов; ☒ различать профессии, информированность об их особенностях. - понимать, что в любой ситуации не теряется. 	<ul style="list-style-type: none"> ☒ получать необходимый материал с использованием словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов; ☒ различать профессии, информированность об их особенностях. - понимать, что в любой ситуации не теряется. 	<p>общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; • формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности; <p>• формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и колективного безопасного поведения в чрезвычайных</p>
Цена дружбы \Дуслык кадере	<ul style="list-style-type: none"> ☒ анализировать произведение; ☒ отличать поэму от других произведений; ☒ ставить вопросы к читаемому тексту; 	<ul style="list-style-type: none"> ☒ доказывать свое мнение с помощью фактов в тексте; ☒ определить позицию автора и высказать свое отношение к 	<ul style="list-style-type: none"> ☒ доказывать свое мнение с помощью фактов в тексте; ☒ определить позицию автора и высказать свое отношение к 	<p>общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; • формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности; <p>• формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и колективного безопасного поведения в чрезвычайных</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ☒ анализировать произведения; ☒ мотивировать свое мнение на основе собственного опыта; ☒ находить главную мысль и героев 	<p>героям;</p> <p>☒ понимать того, что в жизни каждого человека есть воспоминания, каковы они, зависит от самого человека.</p>	<p>аргументировать и отстаивать свое мнение;</p> <p>- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности;</p> <p>владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;</p> <p>- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ).</p>	<p>ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях; • осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; • развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера
Сатира	<ul style="list-style-type: none"> ☒ определять средства создания юмора; ☒ осознавать юмор в жизни и в произведениях словесности; ☒ употреблять средства создания юмора в произведениях; ☒ находить элементы юмора в произведениях словесности. 	<p>☒ осмысливать о нравственной и эстетической ценности литературного текста.</p>		
Времена года\ Ел фасыллары	<ul style="list-style-type: none"> ☒ сравнивать произведение и изображенное на картине с реальными событиями; ☒ воспринимать с пониманием содержание различных текстов; - находить главную мысль и героев; ☒ ставить вопросы к читаемому тексту; ☒ обсуждать прочитанный текст, основываясь на собственном опыте, 	<p>☒ доказывать свое мнение с помощью фактов в тексте;</p> <p>☒ осмыслять нравственные и эстетические ценности литературного текста;</p> <p>☒ работать в группах при составлении проекта.</p>		

	доказывать свое мнение		
--	------------------------	--	--

Содержание учебного материала

Название раздела	Краткое содержание
От мифа к реальности\ Мифтан – чынбарлыкка	Повторение сказок, пословиц, загадок. Происхождение мифов, их классификация. Работа со схемой. Мифы разных народов: «Шүрэле» /«Шурале», «Су иясе» /«Водяная», «Өй иясе» /«Домовой», «Дедал и Икар», «Албасты» / «Демон». Пьеса «Албасты» / «Демон» Р. Батуллы. Пословицы и поговорки. Отражение в них народной психологии и идеалов.
Народные мелодии\ Милли моннар	Народные песни. Их виды: исторические песни, обрядовые песни, игровые песни и др. Истоическая песня «Көзге ачы жилләрдә» / «Осенние холодные ветра», игровая песня «Кария - Закария». Ритм, рифма игровых песен. Песенное сопровождение праздников «Каравон» (русский), «Сумбеля» (татарской), «Чуклеме» (чувашский) и др. Стихотворения «Туган тел» / «Родной язык», «Туган авыл» / «Родная деревня» Г. Тукая. Роль мотивов народных песен. Изучение Государственного Гимна Республики Татарстан.
Ценность человека\ Кеше кадере	Изучение стихотворения «Өч матур сүз»/ «Три прекрасных слова» Н. Исанбет, басни «Этәч белэн Сандугач» / «Петух и соловей», стихотворения «Ана» / «Мать» М. Гафури. Изучение поэмы-сказки «Шүрэле» / «Шурале» Г.Тукая. Идейно-эстетический идеал автора, мифологический сюжет произведения. Изображение природы Заказанья, людей, живущих на лоне природы, их образа жизни, быта. Сценическая жизнь поэмы-сказки. Балет по поэме «Шурале» Г.Тукая (композитор Ф.Яруллин). Творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения из цикла «Моабитские тетради»: «Чәчәкләр»/ «Цветы», «Тик булса иде ирек» /«Была бы свобода». Надежда поэта. Жизнь и творчество А. Еники. Тема родной земли в рассказе «Туган туфрак» /«Родная земля». Замысел автора. Образ главной героини Клары. Образ старика, хранителя ценностей прошлого.
Чудо природы – зима Кыш – табигатъ могжизасы	Творческое наследие Г. Ибрагимова. Ознакомление с его рассказом-описанием «Кар ява» / «Снег идет». Бережное отношение к природе в стихотворениях «Кызыклы хәл» / «Интересный случай» К. Наджми, «Чыршы күлмәкләре» / «Платяя ёлки» М. Файзуллиной, «Нәни чыршы» /«Маленькая ёлка» Р. Валиевой. Проектная работа «Берегите ёлок».

	Творчество Т. Миннуллина. Ознакомление с пьесой «Акбай һәм Кыш бабай» / «Акбай и Дед Мороз». Особенности конфликта.
Образование и просвещение\ Аң-белем	<p>Научное и литературное творчество Каюма Насыри (1825-1902). Его деятельность по изучению фольклора, этнографии, литературы, истории татар. Фантастический сюжет повести К.Насыри «Әбүгалисина» / «Авиценна». Отражение просветительских идеалов автора.</p> <p>Музей К. Насыри в деревне Ачасыр Зеленодольского района РТ.</p> <p>Жизнь и творчество Г. Сабитова. Ознакомление с его рассказом «Чүкеч» / «Молоток». Осознанный выбор профессии. Изучение стихотворения Г. Зайнашевой «Кем булырга?» / «Кем быть?».</p> <p>Изучение рассказа «Сәйдәшнең яшьлеге» / «Молодость Сайдаша» М. Латифуллина.</p> <p>Творчество А. Алиша. Ознакомление с его рассказом «Әни ялга киткәч» / «Когда мама уехала отдыхать».</p> <p>Творчество Ф. Яруллина. Изучение рассказа «Кояштагы тап» / «Пятно на солнце».</p> <p>Творчество Р. Файзуллина. Тема матери в литературе. Стихотворение «Бердәнбер» / «Единственная».</p>
Цена дружбы \ Дуслык кадере	<p>Жизнь и творчество Дардеменда. Рассказ «Ике туган» / «Два брата». Содержание текста, Роль образов природы.</p> <p>Жизнь и творчество Х. Такташа. Ознакомление с произведением «Мокамай». Эстетический идеал поэта. Цена дружбы.</p> <p>Многогранная деятельность Р. Хариса. Ознакомление с пьесой «Серле алан» / «Секретная поляна».</p> <p>Ознакомление со стихотворениями «Дуслык балы» / «Мед дружбы» Ш. Галиева, «Дуслык, чын дуслык» / «Дружба, настоящая дружба» Э. Шарифуллиной. Взаимоотношения между людьми.</p>
Сатира	<p>Творчество Ф. Шафигуллина. Ознакомление с его произведениями «Ике тиен акча» / «Две копейки», «Акбай һәм Карабай» / «Акбай и Карабай». Сатирический стиль в произведениях Ф.Шафигуллина.</p> <p>Музей-квартира писателя в г. Зеленодольске РТ.</p> <p>Ознакомление с переводами Василия Радлова. Просветительские идеи ученого. Ознакомление с его рассказом «Шаян кеше» / «Шутник».</p> <p>Чтение стихотворения Ш. Галиева «Атлап чыктым Иделне» / «Перешагнул через Волгу», «Курыкма, тимим» / «Не бойся, не трону».</p>
Времена года\ Ел фасыллары	<p>Изучение стихотворения Р. Ахметзянова «Иртә эле» / «Рано ещё», рассказа Г. Рахима «Апрель».</p> <p>Жизнь и творчество Г. Баширова. Изучение отрывка из повести «Туган ягым – яшел бишек» / «Родная сторона – колыбель моя»: «Язғы сабан түйлары» / «Весенние сабантуй».</p> <p>Ознакомление с картиной Л. Фаттахова «Сабантуй». Чтение детского журнала «Сабантуй».</p>

Тематическое планирование

№п\п	Раздел программы	Количество часов
1	От мифа к реальности	5
2	Народные мелодии	6
3	Ценность человека	7
4	Чудо природы – зима	5
5	Образование и просвещение	4
6	Цена дружбы	2
7	Сатира	1
8	Ел фасыллары	5
Итого		35

7 класс

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Народ правдив\Халық ҳаклы	<input type="checkbox"/> выразительно читать байты, послушать их напев; <input type="checkbox"/> находить общее и специфическое в байтах тюркских народов; <input type="checkbox"/> узнать особенности устного народного творчества (сказки, загадки, пословицы) <input type="checkbox"/> знакомиться с фольклорными образцами разных народов, читать книги, давать советы о бережном отношении к книге; <input type="checkbox"/> запоминать пословицы, поговорки с русскими эквивалентами <input type="checkbox"/> обсуждать прочитанный текст, аргументировать свое мнение, основываясь на собственном опыте;	<input type="checkbox"/> сравнивать фольклорных образцов разных народов с татарским народным устным творчеством; <input type="checkbox"/> доказать свое мнение с помощью фактов в тексте; <input type="checkbox"/> определить позицию автора и выразить свое отношение к героям; <input type="checkbox"/> инсценировать произведения, работать в группах при составлении проекта, сценария; <input type="checkbox"/> получать информации из источников дополнительного образования о выдающихся представителях татарской литературы и искусства, их творчестве.	Регулятивные УУД <ul style="list-style-type: none"> умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности; умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; умение создавать, применять и преобразовывать знаки и 	• Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; • осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; • усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; • формирование ответственного отношения к учению, готовности и

Слово мудрецов\Аксакаллар сүзе	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> анализировать тексты; <input type="checkbox"/> определять особенности жанра, тему и идею произведений, пересказывать сюжеты, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики, определять основные конфликты, пересказать основные этапы развития сюжета. <input type="checkbox"/> читать литературные произведения, бегло и правильно произнося слова; <input type="checkbox"/> оценивать образы, уметь выражать характерные качества человека; <input type="checkbox"/> читать литературное произведение по ролям; <input type="checkbox"/> написать свой текст на основе литературного произведения; 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>информировать о жизни и творчестве деятелей искусства</i> <input type="checkbox"/> <i>рассказывать стихи разных авторов наизусть;</i> <input type="checkbox"/> <i>понимать того, что хочет сказать автор, выразить свое отношение, разделить произведение на части и составить план;</i> <input type="checkbox"/> <i>принимать художественную литературу как одного из видов искусства;</i> <input type="checkbox"/> <i>понимать моральные и эстетические ценности литературного текста;</i> <input type="checkbox"/> <i>определить позицию автора и выразить свое отношение к героям;</i> <input type="checkbox"/> <i>определять позиции героев литературного текста, автора;</i> 	<p>символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей; • умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации; • формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. • умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; 	<p>способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; • формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению,
Судьба страны в надёжных руках\Ил язмыши	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> иметь представление о творчестве прозаика; <input type="checkbox"/> охарактеризовать сюжет произведения: тематика, 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>понимать роль татарской литературы в мировой культуре;</i> <input type="checkbox"/> <i>находить и рассказывать</i> 	<p>предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;</p>	

<p>ышанычлы кулларда</p>	<p>проблематика, идеино-эмоциональное содержание повести;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> определять функцию символических образов. <input type="checkbox"/> уметь кратко рассказывать о жизни и творчестве авторов; <input type="checkbox"/> правильно использовать различные лексические словари (пояснительные, синонимы, антонимы, фразеологические); <input type="checkbox"/> распознавать изученную лексику, в том числе словосочетания в письменном и разговорном тексте; <input type="checkbox"/> говорить о природе, ее пользе для людей; 	<p><i>интересные факты из жизни птиц, животных;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> использовать слова уместно и искусно; <input type="checkbox"/> опираться на ощущения в процессе обучения и аудита; <input type="checkbox"/> принимать роль художественной литературы как одного из видов искусства; <input type="checkbox"/> работать в группах при создании инсценировки, проекта, сценария по произведению. 	<ul style="list-style-type: none"> •умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; • владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; <p>Познавательные УД</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы; •умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; •смыслоное чтение; <p>- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в</p>	<p>культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
<p>Герой своего времени\ Заман герое</p>	<p><input type="checkbox"/> анализировать тексты. Определять особенности жанра.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> определять тему и идею произведений, пересказывать сюжеты, характеризовать персонажей, давать их сравнительные характеристики, определять основные 	<p><input type="checkbox"/> искать информации из различных словарей и мультимедийных мероприятий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> понимать моральной и эстетической ценности литературного текста; <input type="checkbox"/> доказать свое мнение с помощью фактов в тексте. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> искать информации из различных словарей и мультимедийных мероприятий; <input type="checkbox"/> понимать моральной и эстетической ценности литературного текста; <input type="checkbox"/> доказать свое мнение с помощью фактов в тексте. 	<ul style="list-style-type: none"> •развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; •формирование

	<p>конфликты, рассказать основные этапы развития сюжета. соотнесение литературно-теоретических понятий со знанием русской литературы;</p> <p><input type="checkbox"/> называть имена представителей татарского искусства;</p>		<p>познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;</p> <p>- развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников, открытых источников информации и электронных поисковых систем</p> <p>Коммуникативные УУД</p> <p>-Умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;</p> <p>- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей</p>	<p>коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах; • формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях; • осознание значения семьи в жизни человека и общества,
Тема Родины\ Туган и темасы	<p><input type="checkbox"/> выделять эпитеты, сравнения; определять тон и темп чтения;</p> <p><input type="checkbox"/> создавать иллюстрацию к произведениям;</p> <p><input type="checkbox"/> говорить о понятиях родной страны, родной земли;</p> <p><input type="checkbox"/> называть моря, реки, города России, Татарстана;</p> <p><input type="checkbox"/> знать о государственных символах Республики Татарстан;</p> <p><input type="checkbox"/> знать свою нацию, на каком языке ты говоришь;</p> <p><input type="checkbox"/> читать текст с пониманием и выразительно</p>	<p><input type="checkbox"/> узнавать природы Татарстана;</p> <p><input type="checkbox"/> говорить о дружбе народов Татарстана;</p> <p><input type="checkbox"/> находить необходимую информацию из словарей и справочного материала (мультимедийных средств);</p> <p><input type="checkbox"/> составлять рассказ с использованием различных степенных качеств;</p> <p><input type="checkbox"/> понимать моральной и эстетической ценности литературного текста,</p> <p><input type="checkbox"/> работать с тематическим каталогом.</p>		
Добро побеждает\ Яхшылык жиңә	<p><input type="checkbox"/> определять тему произведения;</p> <p><input type="checkbox"/> выбирать и использовать</p>	<p><input type="checkbox"/> находить нужный материал с использованием словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов;</p>		

	<p>интонационные средства выразительности; понимать и объяснять заголовок произведения; определять главную мысль; характеризовать героев;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> анализировать и выражать свое отношение к героям; <input type="checkbox"/> связывать литературное произведение с жизнью и дать оценку своим поступкам; <input type="checkbox"/> ответить на вопросы по содержанию произведения; <input type="checkbox"/> задавать вопросы к прочитанному тексту; <input type="checkbox"/> анализировать произведения; 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>доказывать свое мнение с помощью фактов в тексте;</i> <input type="checkbox"/> <i>определять позицию автора и выразить свое отношение к героям.</i> 	<p>своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ). 	<p>принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
<p>Природе нужен доктор\ Табигатькә табиб кирәк.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> иметь представление об устном народном творчестве вообще, и о жанре легенд и преданий в частности; <input type="checkbox"/> пересказывать предания, легенды; <input type="checkbox"/> анализировать преданий, легенд, знать особенности устного 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>сравнивать фольклорные образцы разных народов с татарским народным устным творчеством;</i> <input type="checkbox"/> <i>доказывать свое мнение с помощью фактов в тексте.</i> 		

	<p>народного творчества ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ответить на вопросы по содержанию произведения; <input type="checkbox"/> связать литературное произведение с жизнью и дать оценку своим поступкам; 		
--	--	--	--

Содержание учебного материала

Название раздела	Краткое содержание
Народ правдив\\\ Халык хаклы	<p>Повторение ранее изученных жанров фольклора. Работа со схемой. Народная жизнь и быт в обрядовом фольклоре. Семейные (рождение ребёнка, свадьба и др.) и календарные обряды. Трансформация обрядов в письменной литературе (Ф. Бурнаш «Яшь йөрәкләр» / «Молодые сердца» (драма). Байты, их поэтические особенности («Сак-Сок»/ «Сак-Сук»), мунаджаты («Илемне онытмам» / «Не забуду Родину»).</p> <p>Отражение фольклорных мотивов в творчестве Г.Тукая («Милли моннар» / «Национальные напевы» Проект о Г.Тукае «Творчество поэта». Тест</p>
Слово мудрецов\\\ Аксакаллар сүзе	<p>Творчество Ф. Амирхана. Связь татарской литературы с фольклором и мифологией. Ф.Амирхан «Ай өстендә Зөһрә кыз» / «Зухра на Луне». Система образов в сказке, символические образы. Авторский комментарий происходящих событий.</p> <p>Творчество Г. Ибрагимова. Изображение народной жизни («Алмачуар» / «Чубарый»). Система образов в произведении, образ Алмачуара. Любовь Закира к лошади.</p> <p>Национальная одежда, предметы обихода. Р.Миннүллин «Килен төшкәндә» /«Встреча невесты».</p>

	Деятельность композитора Р. Яхина. Изучение стихотворения Х. Мударрисовой «Көмеш дага» / «Серебренная подкова».
Судьба страны в надёжных руках\ Ил язмышы ышанычлы кулларда	Ознакомление со стихотворением «Ил язмышы – ир язмышы» /«Судьба родины – судьба мужчины» А. Маликова, стихотворением в прозе «Сагыну» / «Тоска» Г. Кутяя. Жизнь и творчество С. Хакима. Поэма «Бакчачылар» / «Садоводы». Изображение жизни тыла в военное время. Стихотворение «Бу қырлар, бу үзэннэрдә...» / «В этих полях, долинах...» С.Хакима. Образ родного края, мифологизация образа родины. Определение фольклорной традиции в произведениях С. Хакима, художественных функций фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в литературном произведении. Особенности лирического рода; образ лирического героя, его чувства-переживания. Творчество Р. Тухватуллина. Фрагментарное изучение его повести «Жиләкле аланныр» / «Ягодные поляны». Сюжетная линия. Ностальгия по детству, по прошлому. Мальчик-рассказчик и совпадающий с автором повествователь. Творчество М. Магдиева. Ознакомление с повестью «Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы – дети сорок первого года». Лиризм. Судьба детей сурового военного времени.
Герой своего времени\ Заман герое	Творчество Назипа Думави. Изображение пейзажа в стихотворении «Беренче кар» /«Первый снег». Жизнь и творчество Хади Такташа. Поэтические особенности поэмы «Алсу». Приемы повторений, рефренов в поэме. Жизненный и творческий путь Хасана Туфана. «Ағыла да болыт ағыла»/ «Плынут и плывут облака», «Тамчылар ни диләр?» / «О чём рассказывают капли?». Дом-музей Х. Туфана в родной деревне Старокарметово Аксубаевского района РТ. Гурий Тавлин. «Кояш болытка кергәндә»/ «Когда тучи заслоняют солнце».
Тема Родины\ Туган ил темасы	Жизненный и творческий путь А.Гилязева. Возвращение татарской литературы к национальным художественным традициям: повесть «Өч аршын жир»/ «Три аршина земли» (отрывок). Художественное осмысление национальных черт характера человека, находящегося вдали от Родины. Жизнь и творчество И. Юзеева. Драматическое произведение «Ак калфагым төшердем кулдан» /«Выронили белый калфак из рук». Социально-этическая проблематика в произведении. Изображение человека на чужой земле. Авторские ремарки. Образы, символы.Творчество поэта Фаннур Сафина. Изучение стихотворения «Туган жиремә»/ «Родной земле». Лирические произведения о родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Творчество М. Галиева. Фрагментарное ознакомление с повестью «Нигез»/ «Родной очаг». Отражение в повести трудностей военного времени. Нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные героям.

	Образное мышление автора. Проектная работа «Моя малая Родина».
Добро побеждает\ Яхшылык жиңе	Жизнь и творчество Ф. Хусни Осмысление ребёнком событий войны в рассказе «Сөйләнмәгән хикәя»/ «Нерассказанная история». Жизнь и творчество Р. Хафизовой. Психология детей военных лет в рассказе «Әти кайткан көн»/ «В день возвращения отца» Р.Хафизовой. Творчество Ф.Яруллина. Своебразное раскрытие проблем дружбы и ответственности человека за свои поступки в рассказе «Ак төнбоек» / «Белый лотос» Ф.Яруллина. Творчество Р.Корбана. Проблема взаимоотношений человека и природы в стихотворении «Ярдәм итик» / «Давайте, поможем». Своебразие изображения детской психологии в рассказе «Биш «икелө»/ «Пять «двоек» Р. Галиуллина. Раскрытие правственных проблем в рассказе «Табыш»/ «Находка» А.Ахметгалиевой.
Природе нужен доктор\ Табиғатықә табиб кирәк.	М.Аглямов. «Каеннар булсан иде» / «Как березы», «Учак урыннары» / «Места костров». Проблема «исторической памяти». Многообразие жанровых форм, стилевых черт в творчестве М.Аглямова. Проблемы взаимоотношения человека и природы в стихотворении «Балык қычкыруы»/ «Крик рыбы» З. Мансурова и в рассказе «Карач»/ «Ворон» Х. Ибрагима.

Тематическое планирование

№п\п	Раздел программы	Количество часов
1	Народ правдив	4
2	Слово мудрецов	6
3	Судьба страны в надёжных руках	6
4	Герой своего времени\	4
5	Тема Родины	7
6	Добро побеждает	5
7	Природе нужен доктор	3
Итого		35

8 класс

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Память о прошлом.	<input type="checkbox"/> иметь представление об устном народном творчестве вообще, и о жанре легенд и преданий в частности; <input type="checkbox"/> пересказывать предания, легенды; <input type="checkbox"/> анализировать преданий, легенд, знать особенности	<input type="checkbox"/> сравнивать фольклорные образцы разных народов с татарским народным устным творчеством; <input type="checkbox"/> доказывать свое мнение с помощью фактов в тексте.	Регулятивные УУД <ul style="list-style-type: none">умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;умение самостоятельно	<ul style="list-style-type: none">воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и

	<p>устного народного творчества ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ответить на вопросы по содержанию произведения; <input type="checkbox"/> связать литературное произведение с жизнью и дать оценку своим поступкам; 		<p>планировать пути достижений целей;</p> <p>соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; 	<p>всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений; • формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира; • формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору
Следы в истории.	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> определять жанровые особенности произведений Г.Тукая, <input type="checkbox"/> учить наизусть отрывок из стихотворения («Пара лошадей»), при чтении обращать внимание на художественные средства живописного описания окружающего мира; <input type="checkbox"/> находить олицетворения, противопоставления и эпитеты; <input type="checkbox"/> оценивать образы, уметь выражать характерные качества человека; <input type="checkbox"/> отличать прозу от поэтических произведений; 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>информировать о жизни и творчестве деятелей искусства</i> <input type="checkbox"/> <i>рассказывать стихи разных авторов наизусть;</i> <input type="checkbox"/> <i>понимать того, что хочет сказать автор, выразить свое отношение, разделить произведение на части и составить план;</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; • умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей; • умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации; 	<ul style="list-style-type: none"> • формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений; • формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира; • формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору
Незабываемые годы.	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> читать выразительно произведение с учётом его жанровой специфики, литературоведческий анализ; <input type="checkbox"/> определять особенности 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>понимать роли татарской литературы в мировой культуре;</i> <input type="checkbox"/> <i>принять художественной литературы как одного из</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • формирование и развитие компетентности в области 	

	<p>жанра; тему и идею произведений, пересказывать сюжеты, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики, определять основные конфликты, рассказать основные этапы развития сюжета.</p>	<p><i>видов искусства;</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>работать в группах при создании инсценировки, проекта, сценария по произведению</i></p>	<p>использования информационно-коммуникационных технологий.</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; <p><input type="checkbox"/> <i>искать информации из различных словарей и мультимедийных мероприятий;</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>понимать моральные и эстетические ценности литературного текста;</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>доказывать свое мнение с помощью фактов в тексте;</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>создавать прозы и поэтических произведений на примере авторского текста;</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>писать полное или мини сочинение по литературным произведениям и на основе полученных из жизни мнений, впечатлений;</i></p>	<p>образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полигэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полигэтнического, поликонфессионального государства;
Повзрослевшие рано.	<p><input type="checkbox"/> находить главную идею произведения, владеть основными видами пересказа;</p> <p><input type="checkbox"/> делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений, адресованных детям;</p> <p><input type="checkbox"/> назвать имена представителей татарского искусства;</p> <p><input type="checkbox"/> обсуждать прочитанный текст, аргументировать свое мнение, основываясь на собственном опыте;</p>	<p><input type="checkbox"/> <i>искать информации из различных словарей и мультимедийных мероприятий;</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>понимать моральные и эстетические ценности литературного текста;</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>доказывать свое мнение с помощью фактов в тексте;</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>создавать прозы и поэтических произведений на примере авторского текста;</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>писать полное или мини сочинение по литературным произведениям и на основе полученных из жизни мнений, впечатлений;</i></p>	<p>• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; <p>Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для 	<p>использования умениями совместной деятельности в полигэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полигэтнического, поликонфессионального государства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных
Образ матерей в литературе	<p><input type="checkbox"/> анализировать стихотворение С.Хакима, иметь представление о</p>	<p><input type="checkbox"/> <i>понимать моральные и эстетические ценности литературного текста,</i></p>		

	<p>творчестве поэта;</p> <p><input type="checkbox"/> выявлять фольклорные традиции в стихах С.Хакима, определять художественные функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в литературном произведении;</p> <p><input type="checkbox"/> воспринимать форму и содержание литературного произведения в свете общезестетических характеристик искусства и литературы определённой эпохи</p>	<p><input type="checkbox"/> понимать того, что хотел сказать автор, выразить свое отношение, разделить произведение на части и составить план</p>	<p>классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> •умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; •смыслоное чтение; - формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации; 	<p>компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам; культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.
<p>Юмор.</p>	<p><input type="checkbox"/> иметь представление об истории татарского театра, о жизни и творчестве Г.Камала, знать содержание комедии Камала, определять тему и идею, пересказывать сюжет, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики, определять основной конфликт, этапы развития сюжета;</p> <p><input type="checkbox"/> связать литературное произведение с жизнью и дать оценку своим поступкам;</p> <p><input type="checkbox"/> ответить на вопросы по содержанию произведения;</p>	<p><input type="checkbox"/> определить позицию автора и выразить свое отношение к героям;</p> <p><input type="checkbox"/> получать информации из источников дополнительного образования о выдающихся представителях татарской литературы и искусства, их творчестве;</p> <p><input type="checkbox"/> анализировать произведения;</p> <p><input type="checkbox"/> обсуждать прочитанный текст, аргументировать свое мнение, основываясь на собственном опыте;</p> <p><input type="checkbox"/> принимать вспух, читая</p>	<p>коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников, открытых источников информации и электронных поисковых систем <p>Коммуникативные УУД</p> <p>-Умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать</p>	

		<p><i>или слушая содержание различных текстов; находить основное мнение и героев</i></p>	<p>индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;</p> <p>- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;</p> <p>- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ).</p>	
Любимцы татарского народа.	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> иметь представление о содержании произведения; <input type="checkbox"/> выразительно читать фрагменты, охарактеризовать сюжет произведения, исторических героев; <input type="checkbox"/> работать с незнакомыми словами, принимать вслух, читая изнутри или понимать содержание различных текстов слушателя; <input type="checkbox"/> находить основное мнение и героев; <input type="checkbox"/> изучать тексты или отрывки из произведений наизусть; <input type="checkbox"/> ответить на вопросы по содержанию произведения; 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> задавать вопросы к прочитанному тексту; <input type="checkbox"/> обсуждать прочитанный текст, аргументировать свое мнение, основываясь на собственном опыте. 		
Природа одушевленная.	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> различать образы рассказчика и повествователя, мифических героев в эпическом произведении; <input type="checkbox"/> объяснять метафорическую природу художественного образа, его обобщающее значение и наличие оценочного значения 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> написать полное или мини сочинение по литературным произведениям и на основе полученных из жизни мнений, впечатлений; <input type="checkbox"/> получать информации из источников дополнительного образования о выдающихся 		

	<p>в словесном образе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> выявлять в тексте разные виды художественных образов (образ человека, образ природы, образ времени года, образ животного, образ события, образ предмета); <input type="checkbox"/> владеть такими видами пересказа как сжатый пересказ, пересказ с изменением лица рассказчика. 	<p><i>представителях татарской литературы и искусства, их творчестве;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>отвечать на вопросы по содержанию произведения</i> 		
--	--	--	--	--

Содержание учебного предмета

Название раздела	Краткое содержание
------------------	--------------------

Память о прошлом	<p>Предания «Сихерче кыз»/ «Колдунья» (Татарское народное предание) «Гали тугае»/ «Пойма имени Гали» (Татарское народное предание) «Моргана» (Средневековое европейское предание) и др.; Трансформация преданий в литературе: М.Гафури «Хан кызы Алтынчәч»/ «Ханская дочь Алтынчеч». Легенды «Күке каян барлыкка килгән?»/ «Откуда появилась кукушка?», «Зөһрә кыз»/ «Девушка Зухра» (татарская легенда), «Мистер Струуорм» (шотландская легенда). Трансформация легенд в литературе: Ф. Яхин «Һомай кошы»/ «Птица счастья», А. Еники «Курай»/ «Курай», Ф. Яруллин «Моңлы курай»/ «Напевы курая».</p> <p>Информация о национальных музыкальных инструментах. Проектная работа «Музыкальные инструменты».</p>
Следы в истории	<p>Путевые заметки. Ознакомление учащихся с содержанием рисале «Ибн Фадланның 921-922 елларда Болгар дәүләтенә сәфәре вакытында язылган сәяхәтнамәсе» / «Повествование о путешествии Ахмеда Ибн Фадлана, написанное во время поездки в 921-922 годах в Булгарское государство»).</p> <p>Жизнь и творчество Ф. Карими. Фрагментарное ознакомление с путевыми заметками «Ауропага сәяхәт» / «Путешествие в Европу». Творчество М. Юнуса. Интерпретация исторических событий в рассказе «Сү» / «Вода».</p> <p>Творчество Г. Тукая. Воспевание родной земли в стихотворении «Пар ат» / «Пара лошадей». Сказочное воссоздание поездки в Казань. Лексические и фонетические средства художественной речи.</p> <p>Творческое наследие художника и скульптора Б. Урманче. «Триптих» Урманче.</p> <p>Творчество Н. Назми. Чтение отрывка из повести «Агыйделдә – ак пароход» / «Белый пароход на реке Белой».</p>
Незабываемые годы	<p>Ознакомление с творчеством автопортретиста Виктора Куделькина, чтение статьи Г. Ахунова «Замандашлар портреты»/ «Портреты современников».</p> <p>Взаимосвязь музыки и литературы. Изучение песен военных лет: Р. Ахметзянов «Солдатлар»/ «Солдаты», «Герман көе»/ «Германская мелодия». Жизнь и творчество Ф. Карима. Изучение произведений поэта «Ант»/ «Клятва», «Кыңғыраулы яшел гармун» / «Зеленая гармонь с колокольчиком», «Сибәли дә сибәли» / «Моросит и моросит». Патриотизм в поэзии периода Великой Отечественной войны. Картины природы, их роль в усилении психологизма. Творчество Т. Миннүллина. Образ поэта М.Джалиля в драме «Моңлы бер жыр» / «У совести вариантов нет» (отрывок). Память о М.Джалиле. Памятник поэту в Казани и барельеф его соратникам.</p> <p>Чтение писем военных лет. Военная тематика в литературе разных народов.</p> <p>Творчество башкирского поэта М. Карима. Память о войне в стихотворении «Билгесез солдат»/ «Неизвестный солдат».Творчество киргизского писателя Ч. Айтматова. Система образов, проблема смысла жизни человека в повести «Анам кыры»/ «Материнское поле».</p> <p>Проектная работа «Наши герои». Повторение.</p>
Повзрослевшие рано	Творчество К. Булатовой. Изображение судьб детей военных лет в стихотворении «Башым иям»/ «Преклоняю голову» К.

	<p>Булатовой.</p> <p>Изображение памяти военных лет в стихотворении «Жыңу көне» / «День победы» Н. Ахмадиева, «Тулганай»/ «Щенок Тулганай» Ф. Сафина. Изображение патриотических чувств в стихотворении «Ватаным»/ «Родина» Р. Валиева.</p>
Образ матерей в литературе	<p>Жизнь и творчество Ш. Камала. Анализ новеллы «Буранда»/ «В метель». Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы. Особенности композиции.</p> <p>Творчество И. Салахова. Изображение судеб людей, попавших в сталинские репрессии: отрывок из цикла «Колыма хикәяләре» / «Колымские рассказы»: «Ана тавышы» / «Зов матери».</p> <p>Жизнь и творчество С. Хакима. Образ родного края, материнской души в стихотворении «Энкәй» / «Мамочка», сокровенные пожелания в стихотворении «Жырларымда телим...»/ «Желаю в песнях...». Лиризм и социально-философское осмысление национальных историко-культурных традиций в творчестве поэтов старшего поколения. Стихотворения «Энкәй» / «Мамочка» Р. Миннуллина, «Су буеннан әнкәй кайтып килә»/«Мама возвращается с реки» М. Галиева.</p> <p>Жизнь и творчество Ш. Хусаинова. Социально-этическая проблематика в драме «Эни килде» / «Мама приехала» Ш. Хусаинова. Формирование «критического направления» в прозе и драматургии.</p> <p>Творчество Ф. Садриева. Нравственная проблематика: отрывок из романа «Таң җиле» / «Утренний ветер». Образ Нуриасмы. Проектная работа «Моя любимая мама».</p>
Юмор	<p>Информация о первых сатирических журналах начала XX века: «Чикерткә» / «Стрекоза», «Карчыга» / «Коршунь», «Уклар» / «Стрелы» и др. «Стрекоза», «Карчыга» / «Коршунь», «Уклар» / «Стрелы» и др. «Стрекоза», «Карчыга» / «Коршунь», «Уклар» / «Стрелы» и др. Их роль в развитии критической мысли.</p> <p>Жизнь и творчество Г. Камала. Конфликт в комедии Г. Камала «Банкрот». Просветительские идеи, комические средства.</p> <p>Жизнь и творчество Г. Афзала. Особенности писательской карьеры в рассказе «Юл газабы» / «Страдания в пути». Особенности комического в стихотворении Г. Афзала «Тәвәккәл әби» / «Решительная бабушка».</p> <p>Пародии и эпиграммы в творчестве З. Нури.</p>
Любимцы татарского народа	<p>Жизнь и творчество Р. Хариса. Величие души человека, философский подтекст стихотворения «Ике гәл»/ «Два цветка» и поэмы «Гармунчы»/ «Гармонист». Жизнь и творчество Зульфата. Лирический герой стихотворений «Шигырем ачык» / «Стихотворение открыто», «Шундый чагы эле жанымның» / «Такое состояние моей души».</p> <p>Творчество актрисы Г. Кайбицкой. Ее жизненный путь. Образ актрисы в документальной повести «Артистка» / «Актриса» Ф. Аглии. Творчество Р. Батуллы. Своеобразие образа легендарного танцора Рудольфа Нуриева в произведении «Бию» / «Танец» (отрывок). Тест.</p>
Природа одушевленная	<p>Жизнь и творчество А. Халима. Изображение суровых военных лет и судеб детей в повести «Өч аяклы ат» / «Трёхногая кобыла». Жизнь и творчество Г. Хасanova. Описание явлений природы в рассказе «Беренче күк күкрәү» / «Первый гром». Творчество К. Каримова. Реалистическая основа истории в рассказе «Тимергали бабай хикәяте» / Рассказ «Тимергали бабай».</p>

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел программы	Количество часов
1	Память о прошлом.	3
2	Следы в истории.	5
3	Незабываемые годы.	4
4	Повзрослевшие рано.	4
5	Образ матерей в литературе	6
6	Юмор.	4
7	Любимцы татарского народа.	4
8	Природа одушевленная.	5
Итого		35

9 класс
Планируемые результаты освоения учебного предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Сила слова	<input type="checkbox"/> представлять содержание текста произведения, выразительно читать фрагменты; <input type="checkbox"/> характеризовать сюжет произведения, исторических героев; <input type="checkbox"/> иметь представление о средневековой тюркотатарской литературе, о первых литературных памятниках; <input type="checkbox"/> анализировать проблематики и тематики, поэтических особенностей поэмы «Сказание о Йусуфе» Кул Гали. Познакомиться с татарским народным устным творчеством, Дастаном, трагедией.	<input type="checkbox"/> знакомиться с видами дастана, узнавать исторических личностей; <input type="checkbox"/> владеть навыками работы с информацией в процессе ознакомления с текстами литературного, научнопопулярного, официального характера, соответствующими содержанию предмета программы; <input type="checkbox"/> читать представленные тексты с пониманием, исходя из потребностей в знании, усвоении информации.	Регулятивные УУД • умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности; • умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; • владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и	• воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга

Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе.	<p>-охарактеризовать героев-персонажей, давать им сравнительные характеристики</p> <p><input type="checkbox"/> выразительно читать, определить особенности сюжета, тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание, пересказывать сюжет, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики;</p>	<p><input type="checkbox"/> получать информации из источников дополнительного образования о выдающихся представителях татарской литературы и искусства, их творчестве;</p> <p><input type="checkbox"/> отвечать на вопросы по содержанию произведения;</p> <p><input type="checkbox"/> задавать вопросы к прочитанному тексту;</p> <p><input type="checkbox"/> обсуждать прочитанный текст, аргументировать свое мнение, основываясь на собственный опыт;</p>	<p>познавательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; <p>• умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;</p>	<p>перед Родиной;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
Женские образы в татарской литературе	<p><input type="checkbox"/> определять особенности сюжета, тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание, пересказывать сюжет, характеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики;</p> <p><input type="checkbox"/> иметь представление о женской красоте, описанной великими писателями;</p> <p><input type="checkbox"/> жизнь и творчество Г. Кандали.</p>	<p><input type="checkbox"/> выполнять различные виды упражнений по пониманию требований ; понимать и переводить слова, предложения; слушать отрывки из небольших адаптированных литературных произведений, тексты информационного характера, периодические печатные издания, рассуждать по содержанию, выходить на связь.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации; <p>• формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>• умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках</p>	<ul style="list-style-type: none"> формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде; <p>• формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие</p>
Лирическое начало	<p><input type="checkbox"/> находить в текстах</p>	<p><input type="checkbox"/> искать информации из</p>		

в татарской литературе.	<p>рассказа и стихотворений описание зимнего пейзажа, охарактеризовать их; - ознакомиться с текстами произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> определить основные признаки лирических жанров, выразительное чтение; <input type="checkbox"/> определять виды рифм и способы рифмовки двусложных и трёхсложных размеров стиха на примере изучаемых стихотворных произведений; <input type="checkbox"/> формулировать вопросы по тексту произведений; 	<p><i>различных словарей и мультимедийных мероприятий;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> понимать моральной и эстетической ценности литературного текста; <input type="checkbox"/> доказать свое мнение с помощью фактов в тексте; <input type="checkbox"/> создать прозы и поэтических произведений на примере авторского текста; <input type="checkbox"/> написать полное или мини сочинение по литературным произведениям и на основе полученных из жизни мнений, впечатлений 	<p>предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;</p> <ul style="list-style-type: none"> •умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; • владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; <p>Познавательные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы; 	<p>современного мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> •формирование осознанного,уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; • освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
«Театр начинается с вешалки».	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> иметь представление об истории татарского театра, о жизни и творчестве Г.Камала; <input type="checkbox"/> понимать содержание комедии, определять тему и идею,пересказывать сюжет, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики, определять основной конфликт, охарактеризовать своеобразие стиля; <input type="checkbox"/> писать сочинение с 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> осмысливать нравственные и эстетические ценности литературного текста; <input type="checkbox"/> нарисовать иллюстраций по содержанию произведения; <input type="checkbox"/> написать полное или мини сочинения по художественным произведениям и на основе жизненных мыслей, эмоций; <input type="checkbox"/> владеть информацией, читать представленные 	<ul style="list-style-type: none"> устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы; •умение создавать, применять и преобразовывать знаки и 	<ul style="list-style-type: none"> форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей; • развитие морального сознания и компетентности в

	<p>элементами литературоведческого анализа;</p> <p><input type="checkbox"/> давать оценку комедии в свете общеэстетических характеристик татарской литературы начала XX века;</p> <p><input type="checkbox"/> понимать идеи автора.</p>	<p><i>тексты ;</i></p> <p><input type="checkbox"/> владеть навыками работы с символической информацией, иллюстрированными, табличными текстами.</p>	<p>символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> • смысловое чтение; - формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации; 	<p>решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
<p>Образы «щелителей» в татарской литературе.</p>	<p><input type="checkbox"/> анализировать произведение, читать по цепочке, усвоить специальные медицинские терминологии;</p> <p><input type="checkbox"/> знать секреты красивой одежды, правила общения со сверстниками, секреты дружбы, обман, обман в отношениях подростков.</p>	<p><input type="checkbox"/> понимать смысл новизны по контексту, основываясь на содержание текста;</p> <p><input type="checkbox"/> узнавать о хирургической службе в медицине;</p> <p><input type="checkbox"/> участвовать в полезном труде, возможность внести свой вклад в семейный бюджет;</p> <p><input type="checkbox"/> знать об особенностях труда врачей и медсестер в произведении</p>	<p>Коммуникативные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> -Умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; 	<p>формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;</p>
<p>Учитель – звучит гордо!</p>	<p><input type="checkbox"/> уметь находить главную мысль произведения;</p> <p><input type="checkbox"/> подготовить сообщение об авторах;</p> <p><input type="checkbox"/> анализировать произведение Р.Гаташа, освещающие жизнь и деятельность учителей.</p>	<p><input type="checkbox"/> владеть информацией, читать представленные тексты с учетом потребностей в освоении;</p> <p><input type="checkbox"/> владеть навыками работы с символической информацией, иллюстрированными,</p>		<p>формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;</p>

		<i>табличными текстами.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью; - Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ). 	современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
Изобилие профессий	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> определять основную мысль, тематику и проблематику произведения; <input type="checkbox"/> отвечать на вопросы по содержанию; <input type="checkbox"/> описывать образы героев произведения; составлять характеристику главного героя, план произведения; узнать авторскую позицию, предоставить информации о древних профессиях татарского народа. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>понимать смысл новизны по контексту, основываясь на содержании текста;</i> <input type="checkbox"/> <i>использовать новую лексику в речи на основе правил;</i> <input type="checkbox"/> <i>дополнить рассказ;</i> <input type="checkbox"/> <i>понимать моральные и эстетические ценности литературного текста,</i> <input type="checkbox"/> <i>написать полное или мини сочинение по литературным произведениям и на основе полученных из жизни мнений, впечатлений;</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; • развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. 	

Содержание учебного предмета

Раздел программы	Краткое содержание
Сила слова	Краткое содержание, проблематика, основные герои и художественные особенности дастана «Идегей» (в сокращении). <i>Тема для обсуждения.</i> Герои эпоса: национальные и общечеловеческие черты. Поэма Кул Гали «Кыйссай Йосыф» / «Сказание о Йусуфе» - письменный памятник Булгаро-татарской литературы (XII - первая пол. XIII вв.) Воспевание мудрости, красоты, величия чувств человека
Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе	Тюрко-татарская литература: основные представители. Творчество Саифа Сараи.
Женские образы в татарской литературе	Обзор: поэма Г. Кандалый «Сәхипжәмалга» / «Сахибзямалу», роман Р. Фахрутдина «Әсма, яки Гамәл вә җәза» / «Асма, или Деяния и наказание» (отрывок), стихотворение Г. Тукая «Татар қызларына»/ «Татарским девушкам», повесть Ф.Амирхана «Хәят» / «Хаят», А. Гилязева «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером...», рассказ Р. Мингалима «Сапсары көзләр» / «Золотая осень». Трансформация идейно-эстетического идеала.
Лирическое начало татарской литературе.	<p>Татарская поэзия: пейзажная лирика (Р.Зайдулла. «Буран» / «Буря», И.Иксанова. «Тузганак» / «Одуванчик»); гражданская лирика (С. Ахметзянова. «Татар акылы» / «Татарская мудрость»); философская лирика (Ф.М. Шабаев. «Картимән монологы»/ «Монолог старого дуба», М. Мирза. Робагыйлар. «Карыйм да бу дөньяның дүрт яғына... » /Рубай. «Гляжу я на четыре стороны этого мира»); любовная лирика (Ф. Замалетдина. «Ташлар» / «Камни», «Кунак көткән көн» / «День ожидания гостей», Р. Ахметзянов. «Сандугач керде күнелгә» / «Душа поет»).</p>
«Театр начинается с вешалки».	Жизнь и творчество Г. Камала - одного из основоположников татарской реалистической драматургии. Основные конфликты в комедии Г. Камала «Беренче театр» /«Первый театр». Просветительские идеи, комические средства. Сценическое творчество С.Гиззатуллины-Волжской. Жизнь и творчество Х. Мударрисовой. Жизнь человека искусства в повести «Бәйге хакы» / «Цена счастья».
Образы «целителей» татарской литературе.	<p>Жизнь и творчество Г.Апсалямова «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Содержание текста, Приемы раскрытия образов врачей.Жизненный и творческий путь С. Сулеймановой. Изучение отрывка из повести «Гөлбадран» / «Пижма»: «Дөнья бу... » / «Это – жизнь».</p>

Учитель звучит гордо!	<p>– Творчество М. Магдеева. Фрагментарное изучение романа «Фронтовиклар» / «Фронтовики». Лиризм и орнаментализм в татарской прозе. Лирические отступления. Система образов. О педколледже в Казани. Ознакомление со стихотворениями о наставниках и учителях «Укытучы» / «Учитель» Р. Гаташа, «Укытучым» / «Мой учитель» Л. Шагирзяна, и с рассказом «Инша» / «Сочинение» В. Нуруллина. Проектная работа «Мой первый учитель».</p>
Изобилие профессий.	<p>Изучение отрывка из повести Х. Сарьяна «Әткәм һөнәре» /«Отцовская профессия». Авторская позиция и особенность изображения главного героя. Жизнь и творчество Г. Ахунова. Фрагментарное изучение романа «Хәзинә» /«Клад». Основное содержание романа. Реалистичное изображение темы нефти и нефтяников. Жизнь и творчество И. Юзеева. Фрагментарное изучение поэмы «Таныш моңнар» / «Знакомые напевы». Образы молодого поколения, совместимость выбора профессии с идеалами молодой девушки. Жизнь и творчество Х. Камалова. Изучение рассказа «Очучы» / «Летчик». Авторская позиция. Жизнь и творчество М. Маликовой. Изучение отрывка из повести «Казан каласы – таш кала» / «Казань – город белокаменный». Особенности профессиональной подготовки градостроителей. Биография С. Гараевой. Изучение ее стихотворения «Сварщик». Идейно-эстетический смысл произведения.</p>

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел программы	Количество часов
1	Сила слова.	3
2	Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе.	2
3	Женские образы в татарской литературе	6
4	Лирическое начало в татарской литературе.	8
5	«Театр начинается с вешалки».	3
6	Образы «щелителей» в татарской литературе.	2
7	Учитель – звучит гордо!	4
8	Изобилие профессий	6
Итого		34

